



**CELEBRACIÓN**

## HAY QUE SEGUIR LUCHANDO Y AMANDO, NOMÁS

*P. Carlos Gustavo Saracini, cp<sup>1</sup>*

### Resumen

Las canciones de Carlos brotan de la espiritualidad pasionista: *"Nosotros los pasionistas, solidarios con los crucificados de hoy, nos abrimos a la fuerza de la cruz, para afrontar proféticamente la injusticia y anunciar de un modo creíble al Dios de la Vida"* (Objetivo de la congregación desde el año 2000), a partir de allí los pasionistas son contemplativos de la Pascua en la Pasión de Jesús, Testigos de la Pascua en la Pasión propia, Solidarios-profetas de la Pascua en la Pasión de la Humanidad y de la Madre Tierra. Este apasionamiento lleva a los seres humanos a gozar y también a padecer, por eso las canciones de Carlos expresan la cotidianidad de la vida y las diversas situaciones personales que lo llevan a escribir versos.

**Palabras clave:** pasión, pueblo de Dios, Jesús, humanidad, vida, poesía, música.

Primero les comparto algo de nuestra espiritualidad pasionista. Nos sentimos convocados a "hacer memoria de la Pasión de Jesús". Nuestro fundador San Pablo de la Cruz (1694-1775), con 26 años en Italia, juntó compañeros para *"hacer memoria de la obra más maravillosa del amor de Dios"*. Es lo que él contemplaba en Jesús Crucificado. Y al mismo tiempo decía: *"Veo en el rostro de los pobres escrito el nombre de Jesús"*. Para Pablo de la Cruz hay un diálogo de amor y desafío entre el Crucificado y los Crucificados/os.

La palabra "pasión" expresa paradójicamente algo muy humano: *"pasión como apasionamiento"* y *"pasión como padecimiento"*. Lo que aprendí desde los inicios de mi formación a *contemplar al apasionado Jesús de Nazaret*. Apasionado por el Reino, por el Sueño de Dios, entusiasmado por derribar todas las fronteras que nos separan para poder reconocernos como hermanas y hermanos. El apasionado Jesús que asumió los desafíos

---

<sup>1</sup> Misionero pasionista, nacido en Argentina. Discípulo del apasionado Jesús; religioso hace 39 años y 32 años de presbítero. Vive actualmente en Montevideo en la parroquia Santa Gema, es párroco junto con Federico José cp y Gilberto cp, con quienes alienta una Iglesia de comunidades eclesiales. Le gusta presentarse como un "Juglar"; le nacen canciones cada tanto, fruto de su experiencia, de lo que el Espíritu le va inspirando. Ofrece su canto con alegría y le encanta hacer cantar a la gente.

de la libertad, que descubrió que la libertad es para amar y por eso le puso el cuerpo.

Un apasionamiento que lo llevó a gozar y también a padecer. Padecer el conflicto, la persecución, el dolor, la tortura y la muerte. Por eso en *su pasión*, en su cuerpo desnudo en la cruz, contemplamos su apasionamiento y su padecimiento. Jesús asume las consecuencias de lo que dijo y de lo que hizo, confiando en el amor de Dios Abba, Padre y Madre. Por eso la cruz es *"la obra más maravillosa del amor de Dios"*, porque deja al desnudo cuanto Dios nos ama y cuánto el ser humano puede amar. Jesús nos dice con su vida que *"el amor no se impone, tampoco se mendiga, el amor se ofrece"*. El amor es en reciprocidad. Esa es *"la pascua"* que brota de la cruz. *En el mismo momento de su muerte, de ese amor al desnudo, brota la pascua*. Aunque no la veamos, la pascua brota de ese encuentro entre lo que nos apasiona y nos hace padecer. La pascua brota al vivir con pasión.

En la década de los 80 un pasionista, Eugenio Delaney, nos ayudó a traducir nuestra espiritualidad desde estas tres dimensiones que se viven simultáneamente. Sólo por una cuestión pedagógica las separamos.

Estamos llamados a ser **"Contemplativos de la Pascua en la Pasión de Jesús"**. Nutrirnos una y otra vez del coraje de Jesús que sabe amar hasta el final. Para agradecer y renovar nuestra esperanza en el Dios que es amar.

Estamos llamados a ser **"Testigos de la Pascua en la Pasión propia"**. Cada uno y cada una tiene que hacerse cargo de su libertad. Todas/os tenemos que ir aprendiendo a parir nuestras "pascuas" a partir de "nuestras pasiones", de lo que nos "apasiona" y lo que nos hace "padecer". Aprender a amar en libertad ese es el desafío, volvernos artesanos del amor, al estilo de Jesús. Asumiendo las consecuencias de ser libres para amar.

También estamos llamados a ser **"Solidarios-profetas de la Pascua en la Pasión de la Humanidad y de la Madre Tierra"**. La teología de la liberación nos enseñó a colocar el corazón en los pobres y la mirada en el Reino, en el Sueño de Dios, no importa la clase social a la que pertenezcas, donde tengas "los pies". Al colocar el corazón en los que están más al desnudo, excluidas/os, los descartables, como dice Francisco, podemos en reciprocidad, con empatía y compasión gestar y parir juntos "nuevas pascuas". Pascuas que se traducen en esa solidaridad que nos pone de pie y nos hace hermanas/os. Pascuas que nos dan coraje para denunciar y luchar contra las estructuras injustas, con coraje y profecía.

A nuestro camino y horizonte nombramos de esta manera: *"Nosotros los pasionistas, solidarios con los crucificados de hoy, nos abrimos a la fuerza de la cruz, para afrontar proféticamente la injusticia y anunciar de un modo creíble al Dios de la Vida"* (Objetivo de la congregación desde el año 2000). Para mí es una manera, entre otras, de traducir los tres amores que Jesús nos dijo que son lo más importante en la vida: **"Amar a Dios... Contemplativos de la pascua en la pasión de Jesús", al prójimo... "Solidarios-profetas de la pascua en la pasión de la humanidad y de la madre tierra", como a uno mismo... "testigos de la pascua en la pasión propia"**.

**Mis canciones brotan de esta espiritualidad pasionista, por eso les comparto algunas de ellas.**

En abril del 90, cuando tenía 25 años, brotó de mis entrañas *"hay que seguir andando, nomás"*. Estando estudiando en el CEFyT (Centro de estudios filosóficos y teológicos) de los Claretianos en Córdoba, durante el año 1985, nos preparamos para ir a honrar la vida de Mons. Enrique Angelelli, pastor y mártir de La Rioja (Argentina). El 4 de agosto de 1976 lo habían asesinado. Entre agosto del 85 y agosto del 86 nos fuimos nutriendo de una manera intencionada de su apasionada vida. Un discípulo de Jesús que solía decir: *"Hay que tener un oído en el Pueblo y el otro en el Evangelio"*. En los momentos difíciles y en los momentos de entusiasmo decía: *"Hay que seguir andando, nomás"*. Su poesía y su mística vida nutrió para siempre mis entrañas. Una de sus poesías dice:

*"Mezcla de tierra y de cielo,  
proyecto de humano y divino,  
en cada hombre se hace rostro  
y su historia se hace pueblo.  
Es barro que busca la vida.  
Agua que mezcla lo nuevo,  
amor que se hace esperanza  
en cada dolor del pueblo"*.

En octubre de 1989, después de unos meses de agonía, mi hermano Guillo con 24 años vivió su pascua, fruto de un accidente de moto. Mi hermano venía peleándole a la droga hacía unos cuantos años. A finales de ese año vivimos lo que yo llamo: *"La traición Menem"*. La revolución productiva fue una mentira y, además, a lo que hasta ese momento se había ganado en la lucha por los DD.HH., para poder encarcelar a muchos responsables de la dictadura militar en Argentina (1976-1983), Menem le ponía un freno a través de leyes injustas y cobardes.



En abril del 90..., con todo esto y mucho más latiendo en mi corazón, en una tarde de domingo, después de escribirle una carta a mi hermano Guillo, para seguir haciendo el duelo, caminando empecé a cantar casi sin darme cuenta: *"Hay que seguir andando, nomás"*. Volví a la capilla donde estaba haciendo el retiro y escribí la canción. Aquí se las comparto:

*Nos duele amigo hasta los huesos, y se endurecen nuestras entrañas.  
Por la injusticia, la cobardía, nos va invadiendo la hipocresía.  
Hay tanta bronca acumulada, tanta traición disimulada,  
que se nos cierran hasta las manos y el desencanto no va aquietando.*  
***Hay que seguir andando nomás, hay que seguir andando.***

*Muchos no están, hermano mío y el corazón siente el vacío.  
Las lágrimas corren el rostro, ellos están juntos a nosotros.  
Por el dolor, la voz callada que nos golpea, que nos aplasta.  
Resiste el hombre que está enjaulado, resiste el pueblo acribillado.*  
***Hay que seguir andando nomás, hay que seguir andando.***

*Que no se cieguen nuestras miradas,  
que nuestra historia no está cerrada.  
Son nuestro llanto, nuestra alegría, semilla abierta de nuestra vida.  
Al hombre nuevo Dios va creando con nuestro barro lo va engendrando.  
Jesús camina a nuestro lado, no tengas miedo, suma tu mano.*  
***Hay que seguir andando nomás, hay que seguir andando.***

*Su Espíritu sigue impulsando a este pueblo crucificado.  
El pueblo libre será posible, muchos testigos hoy nos lo dicen.  
Angelelli, Oscar Romero, Carlos Mugica, mil compañeros,  
su sangre canta en nuestras cuerdas,  
éste es el tiempo del hombre nuevo.*

***Hay que seguir andando nomás, hay que seguir andando.***

En la primavera del 98, con 34 años, después de atravesar una crisis personal, me brotó esta canción: *"Decime sino vale la pena"*. Había podido atravesar una crisis profunda sobre el sentido de mi consagración. En esos tiempos una amiga me regaló este cuento: *"Había un Maestro y un discípulo que estaban viendo un atardecer. Y el discípulo le pregunta al maestro: -¿Maestro!, qué está más lejos, el sol o las estrellas? El discípulo espera en silencio la respuesta de su maestro. El Maestro espera que llegue la noche y le responde: -Las estrellas están más lejos que el sol. El discípulo se queda callado... un rato y luego le dice: ¿iMaestro, quiere decir que para ver lejos hace falta oscuridad!?"* Solo se pueden ver "estrellas" en la noche. Las "estrellas" son esos aprendizajes que

nos ayudan a beber de nuestro propio pozo. "Las estrellas-aprendizajes" nutren nuestra sabiduría. Cada estrofa es "una estrella".

**DECIME SINO VALE LA PENA**

*Mirar a los ojos. Dar un buen abrazo.  
Correr con los niños. Sentir que te extraño.  
Llorar los vacíos. Gozar con el viento.  
Saber que te quiero. Y empezar de nuevo.*

*Poder perdonarte. Sanar tus heridas.  
Caer en la cuenta de cuánto te habita.  
Dejar que el dolor, te de sus secretos  
así tus anuncios serán verdaderos.*

*Estar con Jesús, ponerse en sus manos.  
dejar que su aliento, inspire tus pasos.  
Saber detenerte en cada encuentro  
y ver qué resuena ahí bien adentro.*

*Soñar que es posible, ensayar el Reino.  
porque Dios conoce, tu barro y aliento.  
Hay que transpirar, también contemplar,  
pero sobre todo atreverse a gozar.*

*Saber cosechar la vida que está.  
aprender a cuidar nuestra fragilidad.  
Saber inclinarte frente al hermano,  
y dar lo mejor que se te ha confiado.*

En el verano del 2003, con 40 años, rezando la pascua de mi mamá me nació este credo. Creo en un Dios que está siempre presente y es inspirador. Creo en un Dios garante del amor. No creo en un "dios interventor", porque Dios ha decidido respetar nuestra libertad. Creo en el libre albedrío. Muchos dicen: "*El hombre propone y Dios dispone*". Creo que es al revés: "*Dios siempre propone y el hombre dispone*". Se trata del drama de la libertad. Gracias a Jesús sabemos que "somos libres para amar"; pero "amar" implica una decisión valiente y confiada.

Hay gente que frente a la muerte suele decir: "*Dios se lo llevó*", "*Dios se lleva a los mejores*" o... "*lo necesitaba*". No estoy de acuerdo con estas afirmaciones. Dios no decide el día de nuestra muerte, el día de nuestra

muerte lo decide nuestra fragilidad. Miles de causas pueden provocar la muerte, en algún momento nuestro cuerpo se quiebra, es nuestra condición humana. Es parte de las reglas de juego de la libertad.

"*Somos fuertes*" para crear y "*somos frágiles*" para decirnos: "*te necesito*". Esta paradoja la podemos explicar con esta imagen: "Somos fuertes" como "la tierra" y "somos frágiles" como "el agua". Si unimos las dos: "*somos barro*". Dios nos hizo de barro para que nos modelemos y nos dejemos modelar unos a otros, creando así el amor.

Como dice el poeta Cubano Martí: "*Solo el amor, convierte en milagro el barro*". Dios es el garante de este amor que vamos creando, ni la muerte lo puede frenar. Estamos hechos para amar. Por eso Dios no se lleva a nuestros seres queridos, sí Dios los recibe. Creemos en la resurrección, el Dios que es amar, como nos enseñó Jesús, está como "partero" del otro lado recibiéndonos.

Tenemos el regalo de generar "lazos de amor" en el tiempo que estamos presentes. Llega el momento de nuestra muerte, condición humana, es el momento de "la ausencia" dolorosa y también simultáneamente es el tiempo de una "nueva presencia" de nuestros seres queridos. Yo lo digo así con relación a mi mamá: Tuve el regalo de crear y vivir este lazo de amor durante 37 años. Ese fue el tiempo de "la presencia". Hace 22 años que estamos viviendo el tiempo de "la ausencia" y simultáneamente el tiempo de "su nueva presencia resucitada" y..., escuchen: "Hasta el momentos vamos viviendo 59 años de amor", porque la muerte no puede ponerle freno al amor. Dios mantiene vivo este lazo de amor.

He decidido cultivar la fe en este Dios que esta siempre presente "*como la tierra*" y es inspirador "*como el viento*". Tan cercano y necesario "*como el agua*". En la canción que titulé: "*¿Cómo contarle a mi gente?*" voy describiendo mi fe, entre certezas y preguntas. Se las ofrezco:

### **¿CÓMO CONTARLE A MI GENTE?**

¿Cómo contarle a mi gente que sos el Dios de la Vida,  
que no estás con nosotros jugando a la escondida?  
¿Cómo contarle a mi gente... que respetás firmemente  
la libertad que nos diste y así vivir plenamente?

*iParece mentira, Padre, cómo te hemos usado:  
Vos te hiciste cercano y nosotros te alejamos!  
iParece mentira, Padre, cómo te hemos usado  
para ocultar nuestros miedos y oprimir tantos hermanos!*

Si sos como la tierra que sostiene nuestra Vida,  
te buscamos en el cielo y estás en cada esquina.

*¿Por qué nos cuesta tanto, Padre, aceptar con humildad  
esta humanidad que somos, tierra que anda, en libertad?*

¿Cómo contarle a mi gente...que no marcás el destino  
y no estás repartiendo por todos lados premios y castigos?  
¿Cómo contarle a mi gente... que no sos un gran mago  
sino que estás con nosotros luchando mano a mano.

*iParece mentira, Padre, cómo te hemos usado...  
para sembrar tanto odio, si en tu Nombre hemos matado!  
iParece mentira, Padre, cómo te hemos usado...  
para echarle la culpa y nunca hacernos cargo!  
Si sos como el Viento soplando en todos lados,  
alentando este sueño de un mundo más humano.*

¿Cómo contarle a mi gente...que no nos vas probando  
porque confías en nosotros y están tus huellas en mi barro?  
¿Cómo contarle a mi gente... que siempre te estás «filtrando»  
que estás en cada mirada, en cada gesto, en cada abrazo?

*iParece mentira, Padre, cómo te hemos usado:  
hemos creado un ídolo tomando tu Nombre en vano!  
iParece mentira, Padre, cómo te hemos usado...  
para crear jerarquías y divisiones entre hermanos.  
Si sos como el agua que tanto necesitamos:  
vení a nuestro encuentro en Jesús tan humano.*

La canción es Trinitaria, viene nombrando al Dios "Padre-Madre que es como la tierra"; al "Espíritu que es como el viento" y por último "al Hijo que es como el agua", que no se "disfrazó de ser humano, sino que se encarnó, se hizo humano".

Me hace mucho sentido esto que recoge el teólogo José Antonio Pagola, contemplando los tres amores: "Hace unos años, el pensador francés, Jean Onimus escribía así: "El cristianismo está todavía en sus comienzos; nos lleva trabajando solo dos mil años. La masa es pesada y se necesitarán siglos de maduración antes de que la caridad la haga fermentar". Los seguidores de Jesús no hemos de olvidar nuestra responsabilidad. El mundo necesita testigos vivos que ayuden a las futuras generaciones a



*creer en el amor pues no hay un futuro esperanzador para el ser humano si termina por perder la fe en el amor".* Quiero seguir sumándome a este fermento.

En el 2017, con 43 años, rezando y reflexionando sobre *"la madre tierra"* junto con las/os hermanos que somos arte y parte del equipo *Talita Kum* (un instituto de pastoral juvenil), me brotó la canción: *"Soy barro que siente"*. Estudiando a nuestro teólogo de la liberación Leonardo Boff, nos ayudó a despertar esta conciencia que *"somos hijas/os de la tierra"*. Hacía dos años que Francisco nos había regalado esa hermosa y desafiante carta: *"Laudato Sí"*. Sabernos interligadas/os, como viven los pueblos originarios de todo el mundo hace siglos: *"somos tierra que anda"*, pertenecemos a ella. No somos dueños de la tierra. Con alegría les ofrezco esta canción.

### SOY BARRO QUE SIENTE

Soy tierra, soy viento. Pasión y andar.  
 Soy pascua, soy sierras. Soy canto y qué más (bis).  
 Soy polvo de estrellas. Soy inmensidad.  
 Soy barro que siente, la vida que está (Bis)  
 Soy piedra, soy cielo. Soy humanidad.  
 Todos somos parte de Tu Amor total.  
 Todos arte y parte de Tu Libertad.

Soy niño y anciano. Soy flores y mar.  
 Todos tensionados con ira y con paz. (bis)  
 Soy danza, soy sueños. Soy necesidad.  
 Soy hijo, soy madre, con sed de hermandad. (bis)  
 Soy lucha y ternura. Soy diversidad.  
 Todos ligados al Soplo Vital.  
 Todos ligados a esa verdad.  
 Somos artesanos de la libertad.  
 Somos artesanos de fraternidad.  
 Somos artesanos de Sororidad.

En el verano del 2021, con 57 años, después de ese 2020 tan difícil para toda la humanidad, me brotó esta canción: *"Volver a nacer cada mañana"*. En tiempos de tanta incertidumbre y perplejidad tuvimos que inventar otras maneras de relacionarnos, de cuidarnos y solidarizarnos, porque había mucha angustia, miedo, dolor y muerte a nuestro alrededor. Estoy agradecido porque siento que esta canción nombra mucho de lo que me estaba habitando en ese momento. Aquí va, se las ofrezco.

## **VOLVER A NACER CADA MAÑANA.**

Volver a nacer, cada mañana,  
con ojos de asombro, raíces y alas.  
Volver a confiar, por tu mirada,  
que alienta mi andar, en cada jornada

Porque creo en vos. Porque creo en el amor.  
Cada día quiero dar lo mejor.  
Porque todo ya está dado. Todo nace interligado,  
es misterio, es poesía, es esfuerzo y alegría.

Volver a aprender, cada mañana,  
recibiendo la vida herida y cansada.  
Volver a empeñar, nuestra esperanza.  
Podemos cambiar, ser libres con causa.

Volverte a creer cada mañana.  
Tu Presencia Jesús, me habita y me calma.  
Volverte a amar, Tu Sueño nos llama:  
"Hacernos hermanos, humanos con alas".

En enero del año pasado me encontré con el verbo "esperanzar" que inventó el pedagogo de la liberación brasileiro, Paulo Freire: *"Es preciso tener esperanza, pero tener esperanza del verbo esperanzar, porque hay gente que tiene esperanza del verbo esperar. Y la esperanza del verbo esperar no es esperanza, es "espera". ¡Esperanzar es levantarse!, ¡esperanzar es perseguir algo!, ¡esperanzar es construir!, ¡esperanzar es no desistir! ¡Esperanzar es avanzar!, es juntarse con otros para hacer las cosas de otro modo. Es preciso reinventar el mundo, buscar su belleza. Belleza que pasa por nuestra capacidad de imaginar, de crear, de actuar, de transgredir... de comprometernos con la existencia humana, alimentados aquí por la esperanza"*. Contemplando una vez más la Pascua de Jesús, sentí la fuerza del amanecer y brotó: "Amanece". Les ofrezco su estribillo que expresa donde estoy poniendo mi esperanza en estos tiempos:

*"Hay que esperanzar, pariendo mundos nuevos.  
Hay que esperanzar, palpando brotes nuevos.  
La noche retrocede y amanece..."*

Termino este compartir con mi última canción: "Andar agradecido". Así quiero andar y te invito a andar.

***Hoy quiero andar agradecido. Hoy quiero andar agradecido.***

*Hoy quiero vivir agradecido por el viento, el río y el sol.  
Hoy quiero vivir agradecido por las sierras, el verde y la flor.  
Si en todo escucho Tu voz. Si en todo encuentro mi voz.  
Cómo duele tanto maltrato. Cómo duele tanto asesinato.  
Ahí también, escucho Tu voz. Ahí también, siento mi voz.*

*Hoy me abro a la belleza. Hoy renuevo en mí la sorpresa.  
La belleza de tu mirada, la sorpresa en cada alborada.  
La belleza de Tu creación, con sorpresas de resurrección.*

***Hoy quiero andar agradecido. Hoy quiero andar agradecido.***

*Hoy quiero vivir agradecido por los niños, su risa y su luz.  
Hoy quiero vivir agradecido por las aves, la luna y Tu Cruz.  
Si en todo escucho Tu voz. Si en todo descubro mi voz.*

*Cómo duelen tantas traiciones. Cómo duelen tantas negaciones.  
Ahí también escucho Tu voz. Ahí también ofrezco mi voz.*

*Hoy la vida se abre camino. Hoy tu grito en mí hace nido.  
Merecemos y podemos cambiar. Hay que amar, confiar y abrazar.  
Nuevos mundos podemos gestar. Tu pasión recrea mi andar.*

***Hoy quiero andar agradecido. Hoy quiero andar agradecido.***

Por eso con el corazón agradecido... "hay que seguir luchando y amando, nomás".