

# A LA ESCUCHA DE VOCES DISTINTAS QUE SE LEVANTAN EN DEFENSA DE LA VIDA Y DEL TERRITORIO EN AMÉRICA LATINA

Mónica Benavides, HDV\*

\* Pertenece a la Congregación de las Hermanas de la Divina Voluntad. Es Secretaria Adjunta de la CLAR. Realizó sus estudios de Bachillerato en Ciencias Religiosas y Licenciatura en Ciencias Religiosas con enfoque en Catequesis Misionera, en la Pontificia Università Urbaniana de Roma. Cuenta con una Especialización en Pedagogía y Docencia Universitaria de la Universidad San Buenaventura de Bogotá. Actualmente, cursa el Doctorado en Teología en la Pontificia Universidad Javeriana.

## Resumen:

La compleja realidad de América Latina y la resistencia de sus pueblos han sido leídas desde miradas y perspectivas diversas, puesto que cada persona ha sido afectada de una u otra manera, con las problemáticas que afligen a las comunidades en relación con este territorio. Las manifestaciones de inconformidad se ven expresadas en la literatura de grandes personajes, en canciones, poemas, arte, movimientos, colectivos humanos, vida de líderes sociales.

El dolor que hace alzar la voz, casi a unánime, son las políticas económicas y extractivistas implementadas en América Latina por los gobiernos de turno en complicidad con las empresas, los cuales están causando problemas de degradación ambiental y social. La ocupación del territorio y dominio mercantil de la naturaleza a gran escala, en algunos países, están acompañada además, de la militarización. Su impacto, se ve reflejado en el despojo de los recursos de la tierra, en la represión, desprecio y desterritorialización de las comunidades.

Frente a dichas situaciones, la Iglesia ha comenzado a liderar acciones de incidencia a partir de un camino de acompañamiento que tiene en cuenta la vida del territorio y de los pueblos que lo habitan. En esta perspectiva, se puede apreciar la propuesta de un Sínodo territorial, corazonada desde la Amazonía.

Palabras clave: territorio, extractivismo, voces, Panamazonía.

\*\*\*

## 1. América Latina: una contextualización desde la escucha de voces distintas

*... Todas las voces, todas  
todas las manos, todas  
toda la sangre puede  
ser canción en el viento.  
Canta conmigo, canta  
hermano americano  
libera tu esperanza  
con un grito en la voz.*  
Sosa<sup>1</sup>.

La compleja realidad de América Latina, ha despertado en personas de diversos campos y disciplinas lecturas y pronuncia-

mientos que se han vuelto eco e icono de esta tierra. Dichas lecturas, permiten distintos acercamientos a la comprensión de las experiencias vividas en este territorio que permean los cuerpos, la imaginación, el pensamiento de sus habitantes. Latinoamérica, “esa patria inmensa de hombres alucinados y mujeres históricas, cuya terquedad sin fin se confunde con la leyenda”<sup>2</sup>, son palabras que continúan y resuenan aún hoy, con sentido profundo:

...Me atrevo a pensar, qué es esta realidad descomunal, y no sólo en su expresión literaria [...] Es una realidad que no es la del papel, sino que vive con nosotros y determina cada instante de nuestras incontables muertes cotidianas, y que sustenta un manantial de creación insaciable, pleno de desdicha y de belleza [...] Poetas y mendigos, músicos y profetas, guerreros y malandrines, todas las criaturas de aquella realidad desaforada hemos tenido que pedirle muy poco a la imaginación, porque el desafío mayor para nosotros ha sido la insuficiencia de los recursos convencionales para hacer creíble nuestra vida<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Sosa, *Canción con todos*, en <https://www.youtube.com/watch?v=xElSqUJCHHQ> (consultado el 21 de noviembre de 2018).

<sup>2</sup> García Márquez, *Gabriel García Márquez*, 10.

<sup>3</sup> *Ibíd.* 11-12.

Es interesante ver cómo en el discurso: *La soledad de América Latina*, García Márquez le pregunta al mundo “¿Por qué la originalidad que se nos admite sin reservas en la literatura, se nos niega con toda clase de suspicacias en nuestras tentativas tan difíciles de cambio social?”<sup>4</sup> Este interrogante, es al mismo tiempo, una solicitud al mundo a dejar que latinoamericanas/os sentipensantes, lean e interpreten con métodos distintos las condiciones de injusticia social que les acomuna, pues son ellas/os, quienes la experimentan en su propia piel y responden con su propia vida a dichas injusticias. De esta manera, se puede decir que son los distintos actores que habitan este lugar, quienes no solo conocen las problemáticas socioterritoriales, sino que cuentan con la idoneidad para tejer redes que aporten a la búsqueda de acciones transformadoras para este territorio.

En este sentido, Galeano en su libro: *Las venas abiertas de América Latina*, aproxima a sus lectores la cruda realidad social, política y económica de esta región<sup>5</sup>. En realidad, Latinoamérica desde la conquista hasta la actualidad

ha sido manejada bajo el mal nombre del llamado desarrollo y sus mitos de opulencia. Los países del norte, bajo parámetros de avaricia, se han lucrado de las riquezas del continente, sometiendo a la dependencia<sup>6</sup>. Por eso, Galeano dice que:

Es América Latina, la región de las venas abiertas. Desde el descubrimiento hasta nuestros días, todo se ha trasmutado siempre en capital europeo o, más tarde, norteamericano, y como tal se ha acumulado y se acumula en los lejanos centros de poder. Todo: la tierra, sus frutos y sus profundidades ricas en minerales, los hombres y su capacidad de trabajo y de consumo, los recursos naturales y los recursos humanos. El modo de producción y la estructura de clases de cada lugar han sido sucesivamente determinados, desde fuera, por su incorporación al engranaje universal del capitalismo<sup>7</sup>.

Por ello, las riquezas de estas tierras se han vuelto paradójicas, es decir, han generado el empobrecimiento de los propios pueblos para la prosperidad de otros.

<sup>6</sup> Ver a Roitman Rosenmann, *Pensar América Latina. El Desarrollo de la sociología latinoamericana*, 15-30.

<sup>7</sup> Galeano, *Las venas abiertas de América Latina*, 16.

<sup>4</sup> Ibíd. 14.

<sup>5</sup> Ver a Galeano, *Las venas abiertas de América Latina*, 3-16.

A su vez, han originado brechas de desigualdad inexorables, que agudizan en la historia desequilibrios y tensiones. No obstante, el sur sigue en pie con sus luchas sociales “desde los fragmentos y las esquirlas de las batallas cotidianas por la posesión del recuerdo y las posibilidades de transformación (pero también), la necesidad de pensar otros mundos posibles sigue emergiendo como contracara y acicate para una vida mejor”<sup>8</sup>.

La inflexión extractiva y la expansión de las fronteras del capital ha llevado a intensificar los conflictos socioambientales<sup>9</sup>. Es de advertir, que la vida y cosmovisión de las comunidades se ve perjudicada directamente por megaproyectos que violan sus derechos, destruyen sus formas de vida, economías tradicionales; las despojan del vínculo con su territorio ocasionando rupturas vitales<sup>10</sup>, hasta llegar a la desterritorialización. De hecho, “la megaminería y extractivismo son resistidos en cada región

con asambleas que se organizan contra este modelo que destruye la tierra, expropia los cursos de agua y los envenena”<sup>11</sup>, causando ecocidio.

A este punto, es importante reconocer también que, “los pueblos indígenas son los nuevos actores políticos y sociales de América Latina”<sup>12</sup>. Ellos, los guardianes de la Pachamama, reclaman por la destrucción de sus bosques, de los lugares sagrados, de la biodiversidad y continúan a manifestar, que nada de esto, tiene precio. Igualmente, insisten e invitan a toda persona e institución, a tomar posición frente a lo que está sucediendo, a tejer esfuerzos que vayan en perspectiva del bien común:

Las comunidades indígenas, somos la vanguardia, somos las que estamos resistiendo... Es cierto que luchamos por nuestro territorio, por nuestra cultura, pero luchar por el agua y por el bosque en realidad es luchar por el patrimonio de mucha gente, no solamente por las comunidades indígenas, no solamente por las comunidades de los que vivimos

<sup>8</sup> Martins, *La decolonialidad de América Latina y la heterotopía de una comunidad de destino solidaria*, 8.

<sup>9</sup> Svampa y Teran Mantovani, “En las fronteras del cambio de época. Escenarios de una nueva fase del extractivismo en América Latina”, 4.

<sup>10</sup> Ver a Gudynas, *Más allá del nuevo extractivismo: transiciones sostenibles y alternativas al desarrollo*, 379-410.

<sup>11</sup> Palmbaum, “En el día de la Pachamama: sin tierra no hay vida”.

<sup>12</sup> Stavenhagen, *Las Organizaciones Indígenas: actores emergentes en América Latina*, 35.

en esa región. La relación que tenemos con el bosque es bien importante; es una relación que hemos creado desde que nacimos; es una relación que nos han inculcado nuestros padres y que nosotros mismos hemos sentido al ir caminando<sup>13</sup>.

A ellos, una vasta gama de cantantes se ha unido con canciones de protesta en pro de esta causa, como ejemplo se encuentra *Latinoamérica*, de Calle 13. Su letra es un manifiesto por la identidad latinoamericana y una denuncia contra la pobreza. Esta canción resalta la belleza, la resiliencia y la fuerza de su gente; así como, los contrastes marcados por la historia, los paisajes, la política. Es un grito que va dirigido a todas/os aquellas/os que saquean los recursos, sin valorar otras dimensiones de la existencia. El coro, insiste en que, el dinero *no puede comprar*: el viento, el sol, la lluvia, el calor, las nubes,

los colores, los sentimientos, la vida<sup>14</sup>.

*Soy, soy lo que dejaron, Soy las  
sobras de lo que te robaron,  
Un pueblo escondido en la cima,  
mi piel es de cuero por eso aguanta  
cualquier clima,*

*Soy una fábrica de humo, mano de  
obra campesina para tu consumo,  
¡En medio del verano, el amor en  
los tiempos del cólera, mi hermano!*

[...]

*Soy lo que me enseñó mi padre, el  
que no quiere a su patria no quiere a  
su madre.*

*Soy América Latina un pueblo sin  
piernas pero que camina [...]  
Calle 13<sup>15</sup>.*

Sin embargo, contra todo sistema opresor, “en estas tierras espléndidas que podrían brindar a todos lo que a casi todos niegan”<sup>16</sup>, la vida sigue floreciendo desde la debilidad de las periferias, los movimientos sociales y su resistencia, la tenacidad de las mujeres, desde el arte, los muros, la poesía, la música protesta. Pues así y solo así, despacito, como quien desafía lo insólito, los

<sup>14</sup> Calle 13, *Latinoamérica*, en [https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8&list=RDDkFJE8ZdeG8&start\\_radio=1&t=0](https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8&list=RDDkFJE8ZdeG8&start_radio=1&t=0) (consultado 21 de noviembre de 2018).

<sup>15</sup> *Ibid.*

<sup>16</sup> Galeano, *Las venas abiertas de América Latina*, 19.

<sup>13</sup> Del 12 al 20 de noviembre de 2015 tuvo lugar en Cuernavaca, Ciudad de México, Guadalajara, Oaxaca y Puebla, el Primer Encuentro Internacional Tejiendo Voces por la Casa Común (TVCC), organizado por la iniciativa de ese nombre con el apoyo de diversas universidades. Participaron en él 57 colectivos, comunidades y organizaciones, además de un gran número de pensadores y activistas de una docena de países.

muros, las fronteras, la gente va abriendo paso, camina con esperanza en la construcción de una *Nuestra América Latina* con sentido, que sea casa común e identidad de sus diversos pueblos y culturas. En la convicción de que, si en los distintos lugares, las acciones pequeñas se realizan con compromiso, pueden repercutir en la transformación personal, social y ambiental de la entera casa común.

## 2. América Latina y la configuración espacial del capitalismo

Sueña Pichiche<sup>17</sup>,  
con las praderas donde el manzano  
ya floreció,  
en esa tierra en que el huinca  
aprende  
nuestros amores, los que olvidó.  
Él allí comprenderá que tu gente  
quiera romper  
las alambradas que cierran la ruta a  
Peumayen<sup>18</sup>.  
Duérmete y que vuestro sueño cus-  
todie el futuro...  
Serrano<sup>19</sup>.

El cantante Ismael Serrano en su canción: *Nina nana para una niña indígena*, visibiliza a través del arrullo de una madre al wawa<sup>20</sup>, “la esperanza que sueñan los pueblos originarios”<sup>21</sup>. Esta esperanza le pertenece al sueño de las personas que están despiertas, que velan y custodian la vida de todo ser viviente en armonía constante con la riqueza de la madre tierra: Dulce paal<sup>22</sup>, duerme tranquilo, “la Pachamama besa tu frente y en su interior guarda su oro negro y volátil, para ofrecértelo a ti, mi amor”<sup>23</sup>. De esta manera, una madre adormece en su regazo al bebé, con el augurio de que un sueño ¡los salve de tanto olvido! El canto continúa diciendo que: “a la selva no llegarán el monstruo con dientes de acero, rencor y escamas y su ley marcial”<sup>24</sup>. Sin embargo, a esos lugares sagrados para las comunidades que les permitía sentirse protegidas, desde hace algún tiempo, ronda en su territorio el monstruo del poder económico y

<sup>17</sup> Niño en mapuche (indígenas del cono sur).

<sup>18</sup> Lugar soñado en mapuche.

<sup>19</sup> Serrano, *Nina nana para una niña indígena*, en <https://www.youtube.com/watch?v=DPGMAYutuys> (consultado el 21 de noviembre de 2018).

<sup>20</sup> Niño en Quechua y Aymara.

<sup>21</sup> Serrano, *Nana para un niño indígena*, en <https://www.youtube.com/watch?v=DPGMAYutuys> (consultado el 21 de noviembre de 2018).

<sup>22</sup> Niño pequeño en lacandón Maya.

<sup>23</sup> Serrano, *Nana para un niño indígena*, en <https://www.youtube.com/watch?v=DPGMAYutuys> (consultado el 21 de noviembre de 2018).

<sup>24</sup> *Ibíd.*

el impacto extractivista, causando terror.

La rápida globalización y reforma de los mercados mundiales, vienen imponiendo una situación acelerada de producción e intercambio de bienes y servicios, mediante complejas transacciones en las que intervienen las leyes de mercantilización del bien común<sup>25</sup>. Sin embargo, estas no internalizan los costes ambientales ni sociales producidos por el modelo económico en auge. En la actual coyuntura del neoliberalismo y globalización, el extractivismo se acompaña del consumo insostenible, violento y voraz, que oculta los impactos negativos de sus operaciones<sup>26</sup>. Este sistema, a manera de pulpo, expande sus tentáculos de dominación en la vida cotidiana de las comunidades locales, para proveerse de sus recursos y saberes, sin límite alguno.

Se encuentra entonces, que en América Latina y el Caribe, la aplicación de políticas neoliberales permiten la masiva expropiación

<sup>25</sup> Ver a Bravo Ureta, *Globalización y desarrollo económico: algunas consideraciones sobre la incidencia en el sector agrícola*, 1-2.

<sup>26</sup> Ver a Carvajal, *Extractivismo en América Latina. Impacto en la vida de las mujeres y propuestas de defensa del territorio*, 9-10.

ción, la privatización de la tierra y de los recursos naturales, generando problemas de degradación ambiental y social<sup>27</sup>. Resulta evidente cómo las empresas que invierten en esta región, se aprovechan de la debilidad de las leyes nacionales y de la complacencia de los gobiernos de turno para el desarrollo de sus proyectos. Sin efectuar consultas previas, estas entran avasallando las comunidades, las dejan a la intemperie, sin protección alguna<sup>28</sup>. Actualmente, el capitalismo “ya no irrumpe de la mano de las privatizaciones, ni del reestructuramiento del Estado, sino que lo hace mediante las diversas estrategias de acumulación de capital, vinculadas principalmente con el manejo, acaparamiento, apoderamiento de recursos naturales”<sup>29</sup> y de espacios estratégicos.

Según el análisis de la Organización ambientalista internacional - ONG Vitalis, los grandes desafíos ambientales de Amé-

<sup>27</sup> Ver a Svampa, *Modelo de desarrollo y cuestión ambiental en América Latina: categorías y escenarios en disputa*, 411- 444.

<sup>28</sup> Ver a Tangelson, *América Latina continente de la desigualdad. Reflexiones, políticas y acciones*, 78-101.

<sup>29</sup> Barzola y Baroni, *El acercamiento de China a América del Sur. Profundización del neoextractivismo e incremento de conflictos y resistencias socioambientales*, 121.



rica Latina y el Caribe son determinados principalmente por los siguientes patrones de uso: “recursos naturales, sistemas de producción, hábitos de consumo de las poblaciones humanas y gobernanza ambiental”<sup>30</sup>. Estos problemas que presentan características comunes, son sujetos a variaciones según la influencia social, política, económica y cultural<sup>31</sup> de cada país, e influyen en la calidad de vida de su gente.

<sup>30</sup> “Entre los problemas ambientales más importantes de América Latina figuran: Deforestación de zonas boscosas silvestres y mal manejo de muchas áreas verdes urbanas y rurales. Incremento en el número de especies animales y vegetales amenazadas de extinción o con algún grado de peligro. Contaminación y degradación de los suelos, incluyendo deterioro por erosión. Deterioro del ambiente urbano de las ciudades, en particular por contaminación del aire por elevados niveles de emisiones atmosféricas y sonoras. Incremento del efecto invernadero y del cambio climático, con pocos avances en la región para mitigar sus efectos y adaptarse a las modificaciones del clima. Débil gestión integrada de los recursos hídricos, que incluye despilfarro en los usos domésticos y agrícolas, y contaminación de los cuerpos de agua por efluentes industriales, agrícolas y domésticos. Mal manejo de los residuos y desechos sólidos, incluyendo el inapropiado tratamiento de los electrónicos. Incremento de la densidad poblacional con las subsecuentes consecuencias ambientales en el medio natural. Poca conciencia ambiental de la ciudadanía” (Vitalis, “Principales problemas ambientales de América Latina en 2014”).

<sup>31</sup> *Ibid.*

En las dos últimas décadas, en esta región se viene gestando la reconfiguración geográfica del capital: capitalización territorializada. La ocupación del territorio y dominio mercantil de la naturaleza a gran escala, en algunos países, está acompañada de la militarización y su impacto se ve reflejado en el despojo, represión y desprecio de las comunidades. El extractivismo: “proceso que hace referencia a las actividades que remueven grandes volúmenes de bienes de la naturaleza que no son procesados (o que lo son limitadamente), van destinados sobre todo a la exportación”<sup>32</sup>, amparado bajo lógicas agresivas, dominantes<sup>33</sup>. Es así como este, se da a la tarea de la explotación minera, agraria, forestal, pesquera, etc., sin medir las consecuencias de atraso en las que deja a las poblaciones nativas, ni los desequilibrios que provoca en sus modos de vida, salud, pertenencia e identidad con el territorio.

De hecho, los movimientos sociales y ecológicos, al igual que, los pueblos indígenas, afroamericanos, campesinos, de América Latina y el Caribe, critican y resisten a este modelo civilizatorio

<sup>32</sup> Porto Gonçalves, Hocsman y Arach, *Presentación*, 13.

<sup>33</sup> Ver a *Ibid.* 13-15.



de desarrollo occidental, moderno, globalizado. En efecto, ven en él, no solo, la principal causa de la crisis ecológica, climática, alimentaria y social<sup>34</sup>, sino también, el descarado saqueo de los recursos de la tierra, la biodiversidad, los conocimientos ancestrales: “biopiratería”<sup>35</sup>. Dicho modelo no conoce límites, pues en los últimos tiempos, criminaliza la protesta social y se acerba en contra de líderes sociales y defensores de DDHH, con amenazas o muerte sistémica<sup>36</sup>.

Es así como, delante a un modelo económico que de una parte acumula y privatiza cada vez más la vida, le hace frente otra, representada por el grito de esos colectivos humanos afectados a causa del despojo de sus territorios, quienes experimentan a

<sup>34</sup> Ver a Escobar, *La invención del desarrollo*, 31-32.

<sup>35</sup> “Los conocimientos ancestrales que aún mantienen diferentes pueblos indígenas en el mundo, son robados por empresas transnacionales que los patentan y los comercializan en un fenómeno denominado biopiratería” (Delgado, *Casos célebres de apropiación ilegal de nuestros conocimientos colectivos. Biopiratería en América Latina*, 289).

<sup>36</sup> Ver a Tarazona, “Al menos 627 líderes sociales y defensores de DDHH asesinados tras acuerdo de paz”, *rcnradio*, <https://www.rcnradio.com/colombia/al-menos-627-lideres-sociales-y-defensores-de-ddhh-asesinados-tras-acuerdo-de-paz> (consultado el 30 de julio de 2019).

diario la vulneración de sus derechos y de su buen vivir. Diversos pueblos originarios y movimientos populares que viven en relación con la Madre tierra, invitan a desaprender de las lógicas del mercado, para entrar en la propuesta de construir juntas/os una geopolítica de la esperanza capaz de sentipensar con la tierra, porque en la conectividad con la creación florece el *buen vivir* de la entera casa común.

### 3. El corazonar eclesial de la Amazonía

*La escucha de los pueblos y de la tierra por parte de una Iglesia llamada a ser cada vez más sinodal, comienza por tomar contacto con la realidad contrastante de una Amazonía llena de vida y sabiduría*<sup>37</sup>.

Es en el marco de este contexto que surge la propuesta de un Sínodo territorial<sup>38</sup>, corazonado a partir de las comunidades de la Amazonía. La *Ruah* divina, en este *Kairos*, impulsa a la Iglesia a

<sup>37</sup> Instrumentum laboris de la Asamblea Especial para la Región Panamazónica del Sínodo de los Obispos (6-27 octubre 2019), 17.06.2019.

<sup>38</sup> Ver a Amazonía: Nuevos caminos para la Iglesia y para una ecología integral. Documento preparatorio del Sínodo de los Obispos para la Asamblea Especial sobre la Región Panamazónica, 08.06.2018.

la posibilidad de abrir *nuevos caminos* de escucha articulada entre el “clamor de la tierra y de los pobres”<sup>39</sup>, reconociendo el territorio Amazónico como lugar geográfico y teológico, sujeto e interlocutor privilegiado en el que la vida toda se interrelaciona<sup>40</sup>.

*En la Amazonía, la vida está inserta, ligada e integrada al territorio, que como espacio físico vital y nutricio, es posibilidad, sustento y límite de la vida [...] La Amazonía - u otro espacio territorial indígena o comunitario - no es solo un ubi (un espacio geográfico), sino que también es un quid, es decir, un lugar de sentido para la fe o la experiencia de Dios en la historia. El territorio es un lugar teológico desde donde se vive la fe, es también una fuente peculiar de revelación de Dios. Esos espacios son lugares epifánicos en donde se manifiesta la reserva de vida y de sabiduría para el planeta, una vida y sabiduría que hablan de Dios. En la Amazonía se manifiestan las “caricias de Dios” que se encarna en la historia<sup>41</sup>.*

En este sentido, la Red Eclesial Panamazónica (REPAM) es presencia de un nuevo modo de ser Iglesia, que junto a las comunidades y los distintos actores locales trabaja en red para buscar conjuntamente respuestas situadas frente a las complejas problemáticas de la Amazonía.

Asimismo, la Vida Consagrada (VC) presente en este territorio interpelada por la realidad, va construyendo de manera colectiva su propio “como-identidad”-modo de ser y estar en la Amazonía. Ella, es cultora<sup>42</sup> de un camino de metanoia que está en diálogo con los propios carismas; la espiritualidad inculturada; las acciones conjuntas; la ética del cuidado; la defensa de la vida, los derechos de las comunidades y de la tierra. Este camino, la lleva a optar por una vida en salida, itinerante, dinámica, profética, sinodal, capaz de incidir a nivel social, político, cultural, para poder escribir nuevas geo-grafías esperanzadoras, que son Buenas nuevas en la casa común, porque visibilizan la vida, saberes y espiritualidades de los pueblos en su territorio.

<sup>39</sup> Instrumentum laboris de la Asamblea Especial para la Región Panamazónica del Sínodo de los Obispos (6-27 octubre 2019), 17.06.2019.

<sup>40</sup> Ibid.

<sup>41</sup> Ibid.

<sup>42</sup> Artista o creador que a través de dinámicas y procesos comunitarios, materializa de manera artística la construcción de imaginarios de futuro y de narrativas diversas que permiten contar el territorio en movimiento.

La VC Amazónica está dispuesta a “atravesar fronteras geográficas, simbólicas, culturales, personales y congregacionales”<sup>43</sup>, para sentirse con otras/os de manera afectiva y efectiva la misión del habitar este lugar geo-teológico.

Es *Kairos*... el tiempo justo, el momento adecuado para gestar lo nuevo.

Es la hora... de acciones, de juntarse con otras y otros para incidir.

Es Vino Nuevo... la dinamicidad del Sínodo Panamazónico.

Es signo de la presencia de Dios... la vida de las comunidades que defienden su territorio.

Es profecía... tu compromiso y el mío, de sumarnos a quienes se juegan la vida por un mundo distinto, que le apuesta a la vida, a la inclusión, a la interrelación.

---

<sup>43</sup> Red Eclesial Panamazónica - CLAR, *Encuentro de Congregaciones Religiosas con Proyectos en Perspectiva Panamazónica*, 125.