

## RESEÑAS

### “ANTES QUE SEA TARDE”

*El proyecto fílmico es un llamado a la sociedad mundial para cambiar la mentalidad que tenemos acerca del consumo y nuestros hábitos cotidianos que destruyen al planeta.*

El canal NatGeo presentó el documental sobre el cambio climático “Antes que sea tarde”, dirigido y producido por Fisher Stevens y conducido por Leonardo DiCaprio, actor ganador de un premio Óscar. El proyecto fílmico es un llamado a la sociedad para cambiar la mentalidad que tenemos acerca del consumo y nuestros hábitos cotidianos que destruyen al planeta.

En esta producción el actor estadounidense habla con personas de todas latitudes, tanto de países ricos como de naciones subdesarrolladas, que brindan una serie de recomendaciones para promover las conductas públicas y privadas que favorezcan la buena salud ambiental. El documental fue filmado en diversas partes del mundo como Pekín, Groelandia, Sumatra, entre otros donde exhibe y da muestra de cómo la contaminación ha afectado a los distintos lugares de nuestro planeta.

Participan figuras mundiales. Entre los entrevistados en el filme destaca el presidente de Estados Unidos, Barak Obama; el secretario de Estado de Estados Unidos, John Kerry; el secretario general de las Naciones Unidas, Ban Ki-moon; y el papa Francisco. Además de investigadores de la NASA, reconocidos científicos, líderes comunitarios y activistas ambientales. “Tenemos los medios, falta voluntad política”, es una de las denuncias del también protagonista de El lobo de Wall Street. “Estos son los hechos: el hielo se derrite, la tierra se calienta y el mar está creciendo. Esos son los hechos”, es otra de las dramáticas advertencias.

El mensaje contundente. En el encuentro que tuvo con el mandatario de la primera economía del mundo, éste le dijo que no hay razón

para no resolver este problema global. “Podemos detener el cambio climático antes de que sea catastrófico”. Y cuando recorrió Delhi, India, la prestigiosa ambientalista Sunita Narain le señaló que para combatir este fenómeno que avanza más rápido es necesario que los países, sobre todo las grandes potencias, “crean que el cambio climático es real y urgente y no producto de la imaginación”.

Se convierte en viral. El documental, que se estrenó en 171 países y en 45 idiomas a través de todas las plataformas de NatGeo televisión, YouTube, Facebook y Twitter, se convirtió en viral bajo el hashtag #AntesQueSeaTarde, con el que millones de personas de todo el mundo mostraron su preocupación tras mirar el audiovisual.

Fuente: RPP noticias - <http://rpp.pe/mundo/actualidad/leonardo-dicaprio-estreno-documental-ecologista-antes-que-sea-tarde-noticia-1006286>

## «FOOTPRINTS»

La película de Cotelo sobre el Camino de Santiago, nació tras un desafío provocador

Mientras continúa la campaña para la financiación de su próxima película sobre el perdón, que llevará por título “El mayor regalo”, la actividad de la productora de Juan Manuel Cotelo, Infinito+1no se detiene.

Ya está comenzando la distribución del documental “Footprints”, el camino de tu vida (ver abajo el tráiler), dirigido por él mismo y cuyo protagonista principal es el Camino de Santiago.

El documental, de 89 minutos, se basa en un guión escrito por el propio director y Alexis Martínez, responsable del montaje y fotografía.

“El filme recoge la historia real de once peregrinos muy diferentes que se conocen días antes de iniciar el Camino de Santiago, en respuesta a un anuncio publicado en Arizona por un sacerdote a través

del cual se buscaban personas dispuestas a caminar 1000 kilómetros en 40 días”, explicó Cotelo a la agencia AVAN.

Una llamada desde Arizona (Estados Unidos)

El anuncio era, desde luego, potente:

“Se buscan personas dispuestas a caminar 1.000 kilómetros, durante 40 días. No se ofrecen garantías de llegar al destino, pero sí se prometen jornadas de sufrimiento intenso, con frío y calor en proporciones iguales. Las lesiones musculares y las ampollas son más que probables, así como el desaliento que invitará a abortar el plan. Se dormirá poco, algunas noches sobre el duro suelo o en un saco bajo la lluvia. Si alguien se pierde durante el recorrido, deberá caminar más distancia de la prevista. Así disfrutará más tiempo de la belleza incomparable de los paisajes de España. Quienes ya han recorrido este Camino desde hace siglos, aseguran que ayuda a descubrir el sentido de la propia existencia”.

Pero ¿por qué en Arizona? Porque de allí vino la idea, cuando un párroco de Phoenix, Sergio Fita, envió a Infinito+1 un mensaje provocador: “He hablado con una productora de Los Ángeles, con otra de Nueva York, y ambas me han dicho que mi plan es una locura. ¿Tiene sentido que os lo cuente a vosotros?”.

Cotelo no dudó en su respuesta: “A nosotros nos va más la locura que la cordura. Cuéntenos”.

El caso es que años atrás (no muchos, porque es un sacerdote joven), en Cuenca (España), siendo niño, el padre Sergio quiso hacer el Camino de Santiago pero no le dejaron porque era muy pequeño. Entonces se propuso hacerlo algún día, cuando creciera.

Al cumplir 32 años, había crecido... pero el plan ya no le pillaba de paso, pues se había marchado a vivir al desierto de Arizona. Incluso allí habían oído hablar del Camino de Santiago, pero muchos ignoraban su auténtico sentido religioso. Sergio descubrió que el Camino

corría el peligro de perder su identidad original. Decidió cargar con la mochila y juntar a un grupo de peregrinos que no quisieran hacer turismo ni deporte, sino que quisieran encontrar el sentido de su propia existencia, en una peregrinación sin disfraces.

El resultado final es “Footprints”.

Hay que animarse a pedirla para poder verla

“La película que camina y ayuda a caminar” se estrenará en aquellas ciudades donde los espectadores la soliciten y destinará un porcentaje de la taquilla a ayudar a personas con problemas de movilidad.

Además, en la página web de la película se encuentra toda la información para poder solicitarla en los cines e incluso para proyectarla en colegios. También, se incluye información catequética para profundizar en la fe con los más jóvenes.

Los dos anteriores trabajos de la productora Infinito + 1, “Tierra de María” (2014) y “La última cima” (2010), fueron estrenados en 25 y 18 países, respectivamente, y Netflix ha adquirido sus derechos.

Fuente: Religión y libertad

<http://www.religionenlibertad.com/footprints-pelicula-cotelo-sobre-camino-santiago-nacio-51229.htm>