

# Taller de oración No 3

## Trata y género

Red Ramá

### 1. Ambientación y acogida

Se coloca un mapa de América latina y al lado recortes de periódico con rostros de mujeres que ejemplifiquen la problemática de la Trata de personas e intercalamos las siguientes palabras: dignidad, derechos, equidad, justicia, víctima, esclavitud, patriarcado, mercancía, capitalismo, dinero, desigualdad.

### 2. Dinámica de motivación

Pedimos a las/los participantes que observen lo que está colocado al centro, que dejen que estas palabras e imágenes resuenen y que de dos en dos, puedan expresar qué te sugiere estas imágenes. Posteriormente, se forma un círculo y se escucha la canción:

**Mariposa de Alas Rotas.** Katia Cardenal.  
<https://www.youtube.com/watch?v=8DGn110Ogm0>

¿Qué hacer cuando las piernas con que salgo a caminar  
se atascan en el fango, no me sirven para andar?  
¿Quién quiere que estas manos en vez de alzarse al sol,  
se enreden en las sombras entre rabia y desamor?

¿Y qué hago con las ganas,  
con las ganas de olvidar  
y el grito derrotado  
de mi alma amordazada?

Llegar a odiar mi pecho,  
mi cintura, mi calor.  
Crecer en el desierto,

tu silencio y mi temor;  
**Mariposa de alas rotas contra el huracán,**  
**Mariposa de alas rotas soy.**

¿Qué hacer cuando mis labios sólo buscan maldecir,  
 mi boca y mi garganta se adormecen de dolor?  
 ¿Quién quiere que mis sueños hagan nido en tu sentir,  
 si yo no tengo dueño y es mi tiempo de volar?

¿Y qué hago con las ganas,  
 con las ganas de olvidar  
 y el grito derrotado  
 de mi alma amordazada?...

Mariposa de alas rotas soy, soy, soy  
 Mariposa de alas rotas soy ooh  
 Mariposa... (mariposa)  
 Mariposa... (mariposa)  
 Mariposa de alas rotas (mariposa)  
 Mariposa de alas rotas (mariposa)  
 Mariposa...

### 3. Ver: leer y compartir

Subsidio N° 3: La relación entre Género y Trata. Hna. Geraldina Céspedes, OP.

- Extraer ideas claves del subsidio que motiven nuestro actuar.

### 4. Juzgar: Iluminación (bíblica)

Lectura del texto Jn 8, 1-11

En este pasaje del Evangelio, percibimos la condena de Jesús no a la mujer, sino a un sistema patriarcal que discrimina a la mujer frente al hombre. Por desgracia, este panorama no ha cambiado mucho a pesar de las luchas de las mujeres para revertir y hacer valer sus derechos y

su dignidad. Bajo esta perspectiva, invitamos a reflexionar las siguientes preguntas:

- ¿Qué relación encuentras entre el texto “Género y Trata de personas” y este pasaje del Evangelio?
- ¿Cuáles son las actitudes de los hombres ante esta mujer?
- ¿Cuáles es la actitud de Jesús ante la mujer y los que la acusaban?
- Ante la frase: *“La Trata de Personas es una práctica degradante y deshumanizadora que atenta contra la dignidad de las mujeres, como seres humanos. Se puede decir que constituye una verdadera profanación de la imagen de Dios.”* ¿Cuál es tu reacción al respecto?
- En la actualidad, se sigue profanando la imagen de Dios a través de diversas formas de esclavitud, entre ellas la Explotación sexual... La actitud de Jesús rompe con el sistema patriarcal imperante de esa época, al ponerse del lado de la víctima. Frente a esto, ¿qué respuestas podemos dar como Vida Consagrada?

## 5. Actuar: Celebración y compromiso

En plenario, compartimos la respuesta de la última pregunta y al final de cada expresión, podemos decir:

*Señor, que trabajemos juntos para detener la Trata de Personas.*

Terminamos diciendo juntas/os la siguiente oración.

Dios de misericordia y bondad, nuestras palabras no pueden expresar lo que siente nuestro corazón, cuando oímos hablar de mujeres, niñas, niños, engañadas y llevadas a lugares desconocidos, para explotarlas y abusar de ellas/os.

Sentimos tristeza e indignación en nuestro interior, porque su dignidad y sus derechos, están siendo violados. Oramos para que la práctica de la Trata de mujeres y niñas cese. Fortalece su espíritu destrozado por el dolor y humillación. Y a nosotras/os, danos el valor necesario para actuar ante el sufrimiento de estas hermanas nuestras. Te lo pedimos por Jesús nuestro Hermano y Amigo, AMEN