

## Subsidio No 5

### “LA ESCLAVITUD EN EL SIGLO XXI TIENE ROSTRO FEMENINO”



#### Hna. Tea Frigerio, MMX

Conocida como Tea, misionera de María – Xaveriana, formada en Ciencias de la Religión en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma, posgrado en Exégesis Bíblica en la EST, San Leopoldo (Brasil). De origen italiano, es misionera en Pará, Brasil, desde 1974. Actualmente trabaja en la formación presbiteral y de animadoras/es de comunidades en el IPAR (Instituto de Pastoral Regional CNNB Norte 2). Miembro actuante del CEBI (Centro de Estudios Bíblico), trabaja en el Equipo Central como directora adjunta y coordinadora del Equipo de formación. Asesora Nacional de las CEBs.

## 1. Ambientación y acogida

En lugar destacado colocar un cartel: “La esclavitud en el siglo XXI tiene rostro femenino” y a su alrededor rostros de mujeres.

Dar la bienvenida, motivar el tema y recordar los encuentros anteriores. Conversamos sobre ello.

Canto.

I. <https://www.youtube.com/watch?v=vWldLD71u9Q>

“Aurora”

Letra y Música: Katia Cardenal

Tanto miedo sintió de repente  
tanto sueño truncado en su vientre  
tanta sed esparcida en el suelo  
tanta fe cultivada en el cielo.

Ella tuvo que andar escondida  
ella tuvo que andar con su herida  
pero igual que su falda bordada  
ella supo tejerse unas alas.

Aurora, ahora es la hora de volar  
Aurora, ahora es la hora de abrir el telón  
Aurora, ahora es la hora de hablar con tu voz  
de brillar, de alumbrar.

Nunca supo bajar la mirada  
siempre supo que había un camino  
una estrella de la madrugada  
que conoce cuál es su destino.

Ella supo romper el silencio  
ella supo apartar la violencia

y al igual que su falda floreada  
ella supo mostrar su color.

Aurora, ahora es la hora de volar  
Aurora, ahora es la hora de abrir el telón.  
Aurora, ahora es la hora de hablar con tu voz  
de brillar, de alumbrar.  
Y en el alba tu rostro se asoma,  
Sos vos, Aurora.

## 2. Dinámica de motivación

Invitar a contemplar lo escrito en el cartel

Unas voces proclaman las siguientes frases y al proclamarlas colocan unas piedras junto a la frase escrita y a los rostros de las mujeres formando una barrera:

*“La Trata de Personas discrimina a partir de tres elementos”*  
*“Género - 90% de las personas traficadas son mujeres jóvenes”*  
*“Raza - la mayoría de las mujeres traficada son negras o indias”*  
*“Clase social - casi la totalidad de las personas Traficadas son pobres”*  
(Se pueden agregar otras frases o actualizar a partir de su realidad)

Después de algunos momentos de silencio el grupo ora:

*“Va a amanecer  
Va a sanar  
No te rindas, mi vida,  
Siembras unas flores de amor en tu herida  
Ay corazón...  
Es la vida un milagro de Dios,  
Ve cantando las penas  
Y suelta el dolor...  
Pronto llega el sol  
Con la esperanza de amanecer,  
De renacer,*

*No te rindas amor”.*  
*(Maná, de su CD ‘Drama y luz’)*

### 3. Ver: leer y compartir

**“La esclavitud en siglo XXI tiene rostro femenino”.**

Hna. Tea Frigerio, MMX

**Lector 1:** *“Profundamente emocionado, se acercó más al sepulcro... quiten la piedra... Marta, la hermana del difunto, le dice: - Señor, tiene que oler mal, porque ya hace cuatro días que fue enterrado...”* (Jn 11,38-39).

**Lector 2:** Huele mal, dice Marta a Jesús. La mujer que sangraba, así como los leprosos y los pobres que querían tocar a Jesús olían mal. La mujer encorvada también podía tener mal olor. Huele mal el hijo que regresa a casa después de haber estado entre los puercos. Los lugares y las personas que huelen mal atraen a Jesús como un imán.

Seguir a Jesús es acompañarlo a los lugares que huelen mal, y no salir corriendo. Precisamos atrevernos, poco a poco y entrar allá donde el mal olor nos impide entrar o pasar. Entrar y no taparse la nariz, sino oler y reconocer o inhalar el mal olor.

**Lector 3:** El papa Francisco con sus palabras nos provoca a atrevernos en este camino: *“La Trata de Personas es una actividad innoble, una vergüenza para nuestras sociedades que afirman ser civilizadas. La esclavitud más extensa en este siglo XXI. Esta realidad se impone como un grito, un llamado, una provocación a la indignación y la profecía para la Iglesia y la sociedad”.* (Roma: 31.03. 2013, homilía de Pascua).

**Lector 4:** en esta provocación vamos a osar sentir los malos olores:

**Lector 1:** Vivimos en un contexto marcado por la aceleración de la historia. Las informaciones se hacen de forma velocísima, no nos dan tiempo de asimilar las noticias y, por consiguiente tomar consciencia,

analizar y tomar posición. Asistimos impotentes a una creciente onda de falta de respeto y desprecio por la vida humana que lleva a hechos bárbaros que ultrajan la consciencia de la humanidad.

La sociedad pregona el respecto a la igualdad fundamental de todas y todos, mas esta igualdad es sólo formal, pues, la misma está organizada de forma que las mujeres, las minorías y los portadores de necesidades especiales permanezcan social y económicamente discriminados y excluidos.

En la trama de las relaciones sociales que vivimos hoy en nuestra sociedad: individualista, competitiva, marcada fuertemente por la ideología patriarcal y de consumo, por conflictos y contradicciones lo que más angustia a las mujeres es la violencia, sobre todo la violencia doméstica, y la violencia en la calle. Aún existe mucho miedo de denunciar al agresor.

**Lector 2:** Las metáforas sobre Dios son masculinas, si Dios es masculino el masculino es Dios. Para entender esto necesitamos reflexionar a partir de lo simbólico. Lo simbólico al mismo tiempo expresa lo que los grupos, las sociedades piensan sobre la vida. Hacemos entonces una constatación: lo simbólico es vehículo del control social, quien se apropia de lo simbólico controla el orden social.

**Lector 3:** Aún hoy la introspección por las propias mujeres de la ideología patriarcal, encubre el esfuerzo femenino, da credibilidad para que el hombre tenga el poder de decisión en todas las instancias: económicas, políticas, sociales y religiosas. La construcción social de género, legitimada por lo simbólico patriarcal aún hoy marca fuertemente la vida de las mujeres, su papel en la familia, la sociedad, en las iglesias. Aún hoy prevalece el sentido de propiedad sobre la mujer.

**Lector 4:** Malos olores, señales de muerte, que un sistema criminal eficientísimo en su organización, comercializa, despreciando y matando los cuerpos humanos, los cuerpos de las mujeres:

- El cuerpo es el mayor espacio de opresión de las mujeres, marcadas por la violencia de todo tipo.
- Estereotipos de sexo-género milenarios que perpetúan la opresión de los cuerpos de las mujeres y su definición de seres en función de otros.
- Cuerpos maltratados, interiorizados, sufridos, humillados, substraídos de su realeza, belleza y dignidad.
- Después de un tiempo de silencio, invitar a expresar lo que más llamó la atención, ya sea profundizando, ampliando o complementando.

#### 4. Juzgar: Iluminación (bíblica)

- Canto para acoger la Palabra
- En modo contemplativo hacemos memoria y narramos parte del texto (2 personas)

Con la misma confianza de Marta pedimos a Jesús que nos lleve más adentro de lo que podíamos imaginar. Jesús la invita a crecer en la intimidad con Él, creer que Él es la Vida. Marta profesando su fe en Jesús, responde a su llamado a ser generadora, a dar vida, a llamar a la vida. Dejándonos inspirar por Marta liberamos nuestra capacidad de cuidar, de criar vínculos, abrimos nuestra capacidad de ver las personas. Acoger y dejar en nuestra vida rostros, mirarlos en profundidad, decir a cada uno: *¡tú eras aquel que debía venir!*

Jesús llora, algo se rompió en Él. Lázaro tiene un único mérito ser amado por Jesús, ser amado por las hermanas. Lázaro es un personaje sin palabra propia. Sus hermanas le prestan sus palabras con sus quejas y lagrimas a Jesús. Son las mujeres las que cargan este símbolo de humanidad frágil, amenazada en su vida hasta Jesús.

Como Marta y María escuchemos el clamor de este mundo herido por la violencia e indiferencia, pidamos que no seamos sordas, que tengamos el coraje de visitar los lugares que huelen mal, correr riesgos...

Jesús nos invita a remover sin miedo las piedras para poder gritar “*Sal fuera*”.

- Jn 11, 38-43

La Palabra nos interroga:

- ¿Qué Lázaros ocupan mi corazón? ¿Qué rostros llevo ante Jesús? ¿Por quién intercedo?
- ¿Visito lugares que huelen mal?
- ¿Cómo se traduce en lo concreto en mi vida el compromiso con las personas que son “Tratadas, Traficadas”?

## 5. Actuar: celebración y compromiso

Jesús nos invita a ser “quitadoras de vendas”, por eso si acogemos la invitación de Jesús a cada invocación respondamos: ¡queremos!

- ¿Queremos desatar a las personas para afirmar su derecho a ser respetadas e tratadas dignamente?
- ¿Queremos desatarlas para que puedan aprender de sus errores?
- ¿Queremos desatarlas para que puedan sentirse amadas en su fragilidad?
- ¿Queremos desatarlas para aceptar su situación de vida y no correr detrás de ilusiones?
- ¿Queremos desatarlas para que desarrollen plenamente sus capacidades?
- Como señal de querer ser “quitadoras de vendas” vamos a retirar una de las piedras que colocamos en el inicio de la celebración, cantando...

Finalizar orando en dos coros este poema de Mario Benedetti:

1. No te rindas, aún estás a tiempo,  
de alcanzar y comenzar de nuevo,  
aceptar tus sombras,  
enterrar tus miedos,  
liberar el lastre,  
retomar el vuelo.
2. No te rindas, que la vida es eso,  
Continuar el viaje,  
Perseguir tus sueños,  
Destruir el tiempo,  
Correr los escombros  
Y destapar el cielo.
3. No te rindas, por favor, no cedas,  
Aunque el frío queme,  
Aunque el miedo muerda,  
Aunque el sol se esconda  
Y se calle el viento,  
Aún hay fuego en tu alma,  
Aún hay vida en tus sueños.
4. Porque la vida es tuya y tuyo también el deseo,  
Porque lo has querido y porque te quiero,  
Porque existe el vino y el amor, es cierto.  
Porque no hay heridas que no cure el tiempo.
5. Abrir las puertas,  
Quitar los cerrojos,  
Abandonar las murallas que te protegieron,  
Vivir la vida y aceptar el reto,  
Recuperar la risa,  
Ensayar un canto,  
Bajar la guardia y extender las manos,  
Desplegar las alas e intentar de nuevo  
Celebrar la vida y retomar los cielos.



6. No te rindas, por favor no cedas,  
Aunque el frío queme,  
Aunque el miedo muerda,  
Aunque el sol se ponga, y se calle el viento,  
Aún hay fuego en tu alma,  
Aún hay vida en tus sueños.  
Porque cada día es un comienzo nuevo,  
Porque esta es la hora y el mejor momento,  
Porque no estás solo, porque yo te quiero.