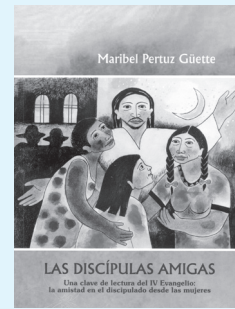


Reseñas

LAS DISCÍPULAS AMIGAS; UNA CLAVE DE LECTURA DEL IV EVANGELIO: LA AMISTAD EN EL DISCIPULADO DESDE LAS MUJERES

Maribel Pertuz Güette acaba de publicar, en el marco editorial del CEDEBI, su texto: *LAS DISCÍPULAS AMIGAS*. Se trata de una aproximación al conocido como cuarto evangelio, desde una clave de lectura que resulta novedosa en nuestro medio: la amistad como práctica, como posibilidad discipular y como alternativa de resistencia cultural.



Se trata de un ejercicio que combina la rigurosidad con una escritura sencilla y directa, al alcance de las comunidades con las cuales trabaja la autora. La lectura se apoya en la construcción discursiva del Evangelio, examinando sobre todo el vocabulario desde el cual se proyecta la luz sobre él o los sentidos a los que se invita a los lectores.

La perspectiva omnipresente en el recorrido realizado por Pertuz es la hermenéutica de género y la focalización en las mujeres, en su actuar, situación y propuestas en el texto joánico. En este recorrido y

de manera especial en los capítulos III y IV la autora muestra cómo, en la comunidad y en el discurso de esta tradición, se sientan unas claras bases para realizar un camino evangélico de igualdad, sororidad y cohesión a partir de relaciones afectivas fuertes que sostengan cuando la luz interna se opaca y cuando la adversidad externa rodea al círculo.

En este sentido, aunque la lectura se sitúa en una tradición ya hecha (Schüssler Fiorenza, Irene Foulkes, Sallie McFague, Raimond Brown), su concreción y aporte específico es importante y revelador para este momento histórico-cultural, en el cual las jerarquías e instituciones jerarquizadas no llenan las aspiraciones de las y los creyentes.

Por otro lado, en esta mirada crítica se nos muestra claramente el papel protagónico y el liderazgo de las mujeres en estas comunidades de finales del siglo I, esta propuesta se enriquece con el contraste realizado con las cartas llamadas pastorales post-paulinas en las que se muestra una lucha fuerte contra ese papel de las mujeres, precisamente.

Es necesario saludar y conocer la aparición de este trabajo surgido de prácticas concretas liberadoras y populares; de hermenéutica latinoamericana y de autoría femenina.

Carmiña Navia Velasco