

Esta puesta en perspectiva pretende ayudarnos a descubrir qué realmente está en nuestro poder y qué no. Los paradigmas cambian y ninguna agitación, ninguna reforma, ninguna resistencia nuestra podrá detener esta marcha inexorable. Mejor soltar lo viejo y entrar decididamente en lo nuevo que ya está. Mejor soltar la visión de Dios jerarca, mejor soltar una religión basada en el poder sagrado que separa los elementos de la creación, mejor soltar las relaciones de dominación, las instituciones autoritarias...

Esto tiene inmensas consecuencias sobre la vida eclesial y la VR: liberación de la feminidad tanto en nuestra espiritualidad como en nuestra organización social y comunitaria; pertenencia más orgánica a la sociedad; visión más laical del mundo; prioridad del Reino de Dios sobre la institución eclesial; apertura radical a todas las formas de diálogos religiosos, científicos, inter-culturales.

Obra interesante. Obra eje. Hay que relativizar el relato que nos sitúa a nosotras/os justo en el centro de lo que parece ser el más formidable cambio cultural y científico de la historia. Sin embargo el ejercicio lleva a preguntas y debates pertinentes y fecundos. Esperamos pronto una traducción en español y portugués para América Latina.

(Reseñado por Pedro Jubinville, CSSp, ETAP)



¡Tú, sígueme!

ARNOLD, Simón Pedro, OSB, (2010) *¡Tú, Sígueme!*, Ed. Verbo Divino, Cochabamba, BOLIVIA. Primera edición, mayo, 167 páginas.

Interpelación profunda a nuestra Vida Religiosa actual.

¿La Vida Religiosa en el siglo XXI llegará a su fin? ¿Ya no tienen nada que decir al mundo y a la Iglesia nuestros carismas? ¿Qué les falta y qué les sobra a la religiosa y al religioso de hoy? Son preguntas de gran actualidad a las cuales debemos dar respuesta. El libro que recopila distintos artículos de Simón Pedro Arnold, OSB presenta diversas intuiciones geniales.

El autor, quien ha sido miembro del equipo teológico de la CLAR, reflexiona vitalmente sobre la problemática de la VR y de la orden benedictina en particular. Su estilo es claro y directo, con expresiones fuertes y llenas de realismo así como de libertad frente a lo que se dice. A mi modo de ver es una exposición muy lúcida de los elementos fundamentales que se deben atender con cierta urgencia en el conjunto de la VR.

El aporte más importante tiene que ver con la llamada de atención al sentido simbólico de la VR, desde sus orígenes, para el mundo y la Iglesia. Aquello se complementa con dos dimensiones que son características del carisma religioso: la profecía y la mística. Pareciera que la VR en América Latina y El Caribe, en la actualidad, ha dejado atrás su ser profético de cara a ser una interpelación constante al mundo y al interior de la Iglesia misma. Nos hemos acomodado, instalado e institucionalizado tanto que ya no hay interés real y efectivo en ser una forma de vida profética.

Por otro lado está la constatación de que también hemos perdido el sentido místico de nuestra vocación y vivimos apegados más a los principios del mundo o al mantenimiento de la institución eclesial/religiosa que a la verdadera experiencia de Dios.

Ante ello, el autor plantea que la crisis de la VR pasa por una crisis de fe puesto que lo que falla, en último término, es la nueva experiencia de fe que debemos hacer. Nuestra promoción vocacional, los paradigmas en los que se mueve la formación y nuestra posterior vida apostólica/misionera invierten esfuerzos en asuntos periféricos y no atienden a la reconfiguración de dichas instancias poniendo empeño en lo realmente importante: iniciar y crecer en una experiencia de Dios, profunda, auténtica, transparente y sólida. Sin lo anterior toda acción simplemente reproduce modelos de VR que se encuentran en la agonía.

El problema planteado por el autor, las claves de intelección del mismo, así como las orientaciones e intuiciones que ofrece son fruto de diez años de reflexión teológica junto a la VR en su conjunto y en especial en el servicio a la CLAR. Considero, por tanto, una lectura obligatoria para dejarnos interpelar por el Espíritu, discernir nuevos horizontes e internarnos en esa nueva experiencia del Dios viviente, aun en la oscuridad de la noche.

(Reseñado por Sergio Montes, SJ., ETAP)



Agua con sal (película)

Agua con sal, Dirección: Pedro Pérez-Rosado; **Con la actuación de:** Yoima Valdés (Olga), Leire Berrocal (Mari Jo), Juan Carlos Morales (Johnny), Candela Fernández (Lucía), Lola Molto (Dueña), Ofelia Medina (Olvido), Joan Crosas (Cocinero), Elia Enid Cadilla (Enfermera), Bebe Pérez (Drogada), Empar Ferrer (Vecina); **Origen:** España y Puerto Rico, 2005; **Duración:** 94 min.

Comentario: afronta el tema de la inmigración en España a través de la relación entre dos mujeres, una cubana y otra valenciana. Olga (Yoima Valdés) es una joven cubana que llega a España con una beca para profundizar sus estudios, pero en breve se transformará en una inmigrante ilegal, la que experimentará como tantas/os la incompreensión y la marginación social.

Por otro lado Mari Jo (Leire Berrocal) es una joven valenciana, quien ha tenido una vida difícil con su familia que padece todo tipo de problemas. Una fábrica