



# Reseñas



## *¿Por qué hay que ir a la Iglesia?*

*¿Por qué hay que ir a la Iglesia?, el drama de la Eucaristía*, RADCLIFFE Timothy, Editorial: Descle de Brouwer, 2007, 328 paginas.

El autor parte de una constatación. Para muchas personas el hecho de ir a la Iglesia les resulta aburrido e infructuoso. Por ello se hacen reticentes a participar en la Eucaristía; esto puede incluso llevarles a querer quedarse en la cama los domingos y no ir a la Iglesia y le puede ocurrir hasta a un obispo como se nos recuerda en la presentación del libro (p. 13). Como nos confirman las encuestas un elevado porcentaje de personas en occidente creen en Dios pero su asistencia a la Eucaristía está cayendo. ¿Será porque, como nos dice el autor, a la gente le interesa más la espiritualidad que la religión “institucional”? Algunos van más le-

jos y llegan a afirmar que asistir a estas celebraciones aleja de Dios. Por lo mismo optan por creer sin pertenecer.

Frente a esta realidad Radcliffe se da el inmenso desafío de responder con palabras verdaderas y razones consistentes a la necesidad de *ir a la Iglesia y vivir el drama de la Eucaristía*. Muestra que la celebración del misterio de la vida, muerte y resurrección de Jesucristo puede tocar nuestra humanidad y hacernos libres para ser enviados a anunciar la sanación y la alegría a la totalidad de la creación. En la Eucaristía Dios mismo actúa para salvarnos aunque no se viva con la sensación de ser un “*acontecimiento prodigioso*”.

¿Consigue Radcliffe convencer al lector? El mismo reconoce que la mayoría de las veces cuando nos reunimos en torno al altar no parece suceder gran cosa. En la sensibilidad actual cuenta mucho tener experiencias hermosas, emotivas y estéticas, donde pase algo. Sin embargo, la Eucaristía es una experiencia emocional pero de carácter discreto, que actúa a un nivel profundo; corresponde a la labor silenciosa y subterránea de Dios que tiene lugar en el centro de nuestra condición humana.

Por ello trata de evidenciar que el drama de la Eucaristía es el drama fundamental de la existencia humana. Nos ejercita en la fe, la esperanza, el amor. En el primer acto del drama de la Eucaristía nos ejercitamos en la fe preparándonos a escuchar la palabra de Dios; la fe ya confesada nos conduce a la esperanza y se nos da esperanza en la plegaria eucarística; en el último acto, nuestra esperanza culmina en el amor; finalmente se nos invita a andar nuestro propio camino, el del servicio. Vista así la Eucaristía es el drama de la totalidad de la propia vida, de la cuna a la tumba. Remodela nuestro corazón y nuestra mente. Nos hace hombre y mujer eucarística, una nueva forma de ser humanos. Ir a la Iglesia y celebrar la Eucaristía nos introduce en una comunidad más amplia, de vivos y muertos, y que en cierto modo abarca cielo y tierra.

Este libro, como reconoce el autor, no es un comentario sobre la liturgia de la Eucaristía, ni se ha querido hacer teología de la Eucaristía; pretende sí convencer que la eucaristía tiene que ver con todo: el sufrir y el gozar, el poseer sentido y el perderlo. Es lo que intenta demostrar presentándonos la vida y la eucaristía, como ya decíamos, de una manera muy original, como un drama con tres actos. En el primero, las lecturas, la homilía y el credo nos conducen a través de las dis-

tintas crisis y retos de nuestra fe a la esperanza; para ello se corre 6 veces el telón y participamos en 6 escenas; en el segundo, que va desde el ofertorio al final de la plegaria eucarística, quedamos contagiados por la esperanza que a Cristo le conduce del viernes santo al domingo de resurrección y ese acto tiene 4 escenas y lleva a la caridad; y en el tercero acto que comienza con el Padre nuestro y llega al momento fuerte en la comunión y nos prepara para expandirnos más allá de los límites de nuestra comunidad y nos conduce al corazón del mundo nos hace pasar por 5 escenas. El ser enviados/os es como el respirar de Dios que llena y vacía nuestros pulmones y nos vigoriza, nos da fuerza. Somos libres de ser enviados. *Vamos a la Iglesia para ser enviados desde allí* (p. 309), estas son las últimas palabras del libro.

**(Reseñado por José María Anaiz, ETAP)**



## *Otra misión es posible*

*Otra misión es posible, dialogar desde espacios sapienciales e interculturales*, CERVIÑO Lucas, Ed. Instituto Latinoamericano de Misionología, Editorial Itinerarios, Cochabamba 2010, 289 páginas.

Muchos y muy sabrosos frutos teológicos (que provienen de las entrañas de nuestra América y de los valles de Cochabamba) son cultivados y difundidos por la Editorial Verbo Divino, por el ISEAT en La Paz, y también por la Universidad