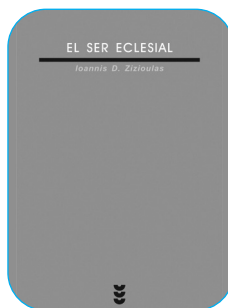


Ciertamente que en los religiosos y religiosas se vive una mixtura de pasión y desencanto, conflictos entre la identidad y la misión, lo comunitario y lo individual, las normas y el carisma, entre muchos otros. Tales tensiones pueden ser creativas, generadoras de nueva vida, he ahí el desafío apasionante de la Vida Religiosa: salir de sí misma para reconocerse en el mundo actual como una forma de presencia del Espíritu del Señor.

Es de agradecer el esfuerzo del equipo de investigación liderado por el P. Roberto Tomichá, OFM, y la Hna. Rosa Damai, SSPS, junto a varios laicos/as, pues nos ofrecen datos sobre nuestra vida, para que analizándolos ésta sea una vida más apasionada y menos aprisionada.

Queda pendiente el segundo volumen en el que se interpretarán los datos, se ofrecerán conclusiones y plantearán desafíos reales y vitales.

**(Reseñado por Sergio Montes, SJ., ETAP)**



## *Ser Eclesial*

ZIZIOULAS, Ioannis D., *El ser eclesial*. (2003). Ed. Sígueme, Salamanca.

Este volumen nos presenta una serie de artículos ya publicados por separado que van desde el año 1969 hasta 1981: Personidad y ser; La verdad y la comunión; Cristo, el Espíritu y la Iglesia; Eucaristía y catolicidad; Continuidad y sucesión apostólicas; Ministerio y comunión; La Iglesia local desde la perspectiva de la comunión. Todos ellos reflejan los intereses y aportes de este hermano or-

todoxo que podríamos sin más centrar en tres categorías: Persona, Comunión e Iglesia. El autor, buscando sólidas bases en la primitiva comunidad cristiana y en la patrística, pretende (y lo logra satisfactoriamente) presentarnos una identidad eclesial, desde varios de sus aspectos importantes, como un verdadero acontecimiento de comunión.

Es así una contribución necesaria para liberarnos de cierta amputación del aporte oriental a un tema tan esencial de nuestra fe que nos convoca a caminar juntos a la hora de saber quiénes somos y qué somos capaces de construir como seres eclesiales, seres comunionales como servicio a la historia salvífica en el aquí y ahora de nuestra historia hodierna. Es sin duda una lectura purificadora de prejuicios y sobre todo provocadora para realizar una existencia cristiana que pueda presentarse con tanta autoridad como el cristianismo primitivo.

**(Reseñado por Antonio Fidalgo, CSsR., ETAP)**



## *A Fita Branca*

A Fita Branca (Das weiße Band, 2009). Roteiro e Direção: Michael Haneke (Alemanha/Áustria/França/Itália), 144 minutos. Elenco: Christian Friedel, Ernst Jacobi, Leonie Benesch, Ulrich Tukur, Ursina Lardi, Burghart Klaußner, Steffi Kühnert, Josef Bierbichler. Palma de Ouro (Melhor Filme) no Festival de Cannes. <http://dasweisseband.x-verleih.de/>

Situada num pequeno vilarejo protestante na Alemanha às vésperas da Primeira Guerra Mundial, a sequência de acontecimentos violentos que vai emergindo