

.....

del cambio y renovación. Esta historia la cuenta una de las principales protagonistas de este grupo, Joan Chittister.

Ya en las primeras páginas se recuerda que “la naturaleza del cambio social fue la corriente que llevó adelante el proceso”. Cambio que supuso transformar ideas y estructuras. En la descripción de este proceso se confirma la famosa frase de E.E. Cummings: “Toda creación comienza con destrucción”. Y una gran constatación: se está en la Vida Consagrada no para perpetuar instituciones sino para vivir vida evangélica.

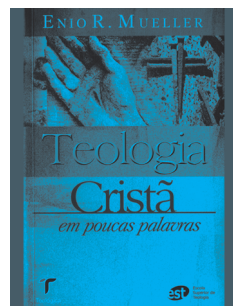
Por supuesto, el proceso vivido por este grupo deja lecciones para todos. El cambio, la conversión y el liderazgo son los tres pilares de todo proceso de revitalización “El cambio, si es auténtico nos lleva a dónde no hemos estado antes”. “La revitalización es una combinación de ensayo y error, de intento y fracaso. Esto exige visión, confianza y creatividad; la revitalización no es tarea para los tímidos”. Este proceso es personal y comunitario; las dos dimensiones se necesitan. Estos cambios fundamentales eran indispensables y no tanto porque sin ellos nosotros “dejaríamos la Vida Religiosa” sino porque “la Vida Religiosa nos dejaría a nosotros”.

Este libro tiene historia y teología. Por eso y por otras muchas razones se va a leer mucho. Transmite sabiduría; tiene frases que son para ser grabadas. Concede una gran importancia a la renovación teológica para llegar a la renovación organizativa y a la revitalización. Hay cuatro temas transversales en el libro: “la carrera nuclear desenfrenada, la globalización progresiva, el pluralismo religioso y el feminismo”.

(Reseñado por: P. José María Arnaiz, SM - ETAP)

Teologia cristã: em poucas palavras.

MUELLER, Enio R. *Teologia cristã: em poucas palavras*. São Paulo/ São Leopoldo: Editora Teológica/ EST. 2005. 110 págs.



Num tríptico de “poucas palavras” o Prof. Dr. Ênio Mueller da Escola Superior de Teologia (EST) realiza com profundidade o propósito do livro: uma pequena introdução à teologia cristã.

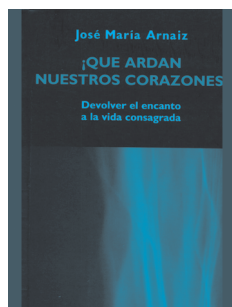
O primeiro passo é o de reelaborar a compreensão de verdade. A partir da análise da tradição bíblica o autor propõe a superação tanto da compreensão subjetivista como da experimentalista. A verdade cristã, diz o autor, é ortopodia: andar retamente no caminho de Jesus. Caminho que encontra sua expressão maior no ágape, de modo que “a verdade do Evangelho não é primeiramente proposição cognitiva, nem padrão de prática, mas sim jeito de caminhar, jeito de caminhar marcado pelo amor” (p. 40).

Estabelecido o que é verdade, o autor reflete, os elementos fundamentais da fé cristã realçados pela Reforma: só Cristo, só a graça, só a fé, só a Escritura. O inovador é a forma como ele os relaciona: cada um só pode ser compreendido a partir dos outros três. É a leitura chamada de “simultaneidade dos quatro princípios exclusivos” (p.45), que permite superar as barreiras das teologias confessionais e construir uma reflexão cristã que seja realmente “católica”, ou seja, compreendida e aceita tanto pelos herdeiros da Reforma, pelo catolicismo romano e pela ortodoxia grega e oriental (p. 44).

O terceiro passo é o da ética. A partir da metáfora de Lutero que representa o Filho do Homem como “escada entre o céu e a terra” (p. 83), o autor estabelece o fundamento teológico da ética: “a identificação da pessoa cristã com Cristo, a partir da identificação de Cristo com a pessoa cristã” (p. 85). Isto posto, passa a analisar a interpretação dos Dez Mandamentos ressitando-os a partir do prólogo que os introduzem (Ex 20,2). Com isso fica claro que toda ética tem como objetivo sustentar a libertação de todas as pessoas, especialmente dos mais oprimidos.

No final da leitura fica no leitor o desejo de que “outras palavras” venham ampliar e detalhar a reflexão.

(Resenhado por: Vanildo Luiz Zugno, OFM Cap. - ETAP)



Que ardan vuestros corazones

ARNAIZ, José María. *Que ardan vuestros corazones*. Colección: varias. Ediciones Claretianas. 2007. 192 págs

Un libro que trata de recoger el espíritu del Congreso Mundial de la Vida Consagrada